NORMAS DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar todas aquellas personas quienes presenten trabajos de investigación histórica libre, inéditos y originales, relacionados con Daimiel.

2. Deberán estar redactados en castellano y presentados conforme a las normas de publicación. Tendrán que ser contribuciones originales de sus autores y alcanzar un adecuado nivel científico.

3. Para participar en las Jornadas los interesados deberán rellenar una ficha de inscripción, en la que además de los datos personales deberán adjuntar su currículum vitae y un resumen de 30 líneas como máximo del trabajo, así como justificar el por qué de la investigación elegida, los objetivos y la metodología seguir, a la siguiente dirección de correo electrónico: info@museocomarcaldaimiel.es o bien a Museo Comarcal de Daimiel. C/ Luis Ruiz Valdepeñas, 8 bis. 13250 Daimiel (Ciudad Real).

4. El plazo para la presentación de inscripciones y resúmenes comprende desde el **9 al 23 de junio,** ambos inclusive.

5. Una vez finalizado el plazo de recepción de inscripciones, los resúmenes serán valorados por la Organización, quien seleccionará aquellos que considere más idóneos. Posteriormente se elaborará la programación de la exposición pública con la fecha, lugar y hora de celebración.

6. Únicamente se admitirá un trabajo por persona, ya sea de manera individual o colectiva.

7. La Organización comunicará a cada una de las personas seleccionadas la aceptación de su investigación a partir del día 30 de junio.

8. Quedarán excluidos todos aquellos trabajos que, tras ser evaluados por la Organización, no alcancen el nivel científico-académico requerido o no cumplan los requisitos de originalidad y de adaptación a las normas de publicación.

9. Aquellas personas seleccionadas deberán presentar los originales con el texto completo de las investigaciones **1 de octubre de 2020** bien a la siguiente dirección de correo electrónico: info@museocomarcaldaimiel.es o por correo postal (en formato CD) a la dirección: Museo Comarcal Daimiel. C/ Luis Ruiz Valdepeñas, 8 bis. 13.250 Daimiel (Ciudad Real).

10. La Organización seleccionará aquellas que reúnan los requisitos técnicos y científicos para su publicación.

11. Los participantes seleccionados deberán cumplir las siguientes normas en cuanto a la presentación de originales:

Cada texto deberá remitirse con los datos completos del autor, dirección electrónica y, si existe adscripción científica (Universidad o Centro de Investigación con su respectiva dirección), también se hará constar.

La extensión máxima será de 15 páginas, incluidos anexos como apéndice documental, fotografías, gráficos, mapas, notas a pie de página y bibliografía y entendiendo por página el formato DIN A4 y 2.500 caracteres (con espacios). Se realizarán en formato de procesador de textos estándar (Microsoft Word para PC y Macintosh), deberán ser originales e inéditos y presentarse en su redacción definitiva. La tipografía será Times New Roman, cuerpo 12 y el interlineado 1.5. Los márgenes de la página serán de 3 centímetros el superior e inferior y de 2'5 el derecho y el izquierdo.

Se añadirá un resumen con una extensión máxima de 10 líneas (tamaño de letra 9, tipo Times New Roman, en cursiva) y las palabras clave (máximo 5).

El título irá en mayúsculas y negrita a tamaño 12. Los títulos de los epígrafes en minúscula y en negrita, al mismo tamaño. El nombre y apellidos del autor aparecerán bajo el título del trabajo de investigación, en la zona derecha superior de la primera página.

Se insiste en la necesidad de incluir en los estudios un breve estado de la cuestión y la metodología seguida para desarrollar el trabajo. Las notas irán a pie de página, redactadas a tamaño 10 en "Times New Roman" y a un espacio de separación. Entre nota y nota se dejará un doble espacio de separación. Se aconseja que no sean muy largas y que se reserven para referencias documentales y bibliográficas o breves aclaraciones en el caso de que fueran importantes y no resultaran apropiadas en el texto. En el caso de elegir el sistema de citación tradicional para las referencias bibliográficas, no será necesario incluir nuevamente la bibliografía al final del texto.

Podrán acompañarse de un máximo de 6 imágenes (en formato JPG o TIF con una resolución de 300 ppp). El nombre del archivo será usado, salvo indicación del autor, a modo de pie de foto. El Ayuntamiento de Daimiel no se hace responsable de los derechos de uso de las imágenes, recayendo esta responsabilidad en los autores. Las imágenes estarán libres de derechos de reproducción y, en caso contrario, los autores deberán presentar los permisos para su publicación y asumir los pagos derivados de ello.

Los cuadros, si existieran, deberán ir adecuadamente citados, e irán a un espacio y el título de los mismos precedido por el término "Cuadro" y el número que le corresponda, cuando se incorpore más de uno. Los cuadros irán insertados en el texto. El mismo criterio se seguirá para los gráficos o ilustraciones. Esto significa que el trabajo de investigación, con sus cuadros, gráficos o anexos se enviará en un sólo archivo electrónico.

SISTEMA DE CITAS PARA FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Para el sistema de citas bibliográficas se podrá optar entre el sistema Harvard o el sistema tradicional.

SISTEMA HARVARD

Libros: Apellido (mayúsculas), nombre, año entre paréntesis (se distinguirá con letra según el orden alfabético en el caso de varios artículos publicados en el mismo año por el mismo autor o autores). Título del libro (en cursiva). Lugar de edición, Editorial.

Ejemplos:
TUSELL, J. (2004a): *El aznarato*, Madrid, Aguilar.
TUSELL, J. (2004b): *El Directorio y la Segunda República: La Dictadura de Primo de Rivera, el fin de la Monarquía y la República*, Madrid, Espasa-Calpe.

Artículo de revista: Apellido (mayúsculas), nombre, año de publicación (se distinguirá con letra según el orden alfabético el caso de varios artículos publicados en el mismo año por el mismo autor o autores): "Título del artículo", título de la revista (en cursiva), número de la revista, página primera y última del artículo (sin pp. o págs.).

Ejemplo:
OREJAS, A (1996): "Territorio, análisis territorial y arqueología del paisaje", *Studia Histórica. Historia Antigua,* 13-1, 61-68.

Capítulo dentro de obra colectiva: Apellido (mayúsculas), nombre, año de publicación (se distinguirá con letra según el orden alfabético el caso de varios artículos publicados en el mismo año por el mismo autor o autores); "Título del artículo", en Nombre, apellido del coordinador (coord.) o director (dir.), Título de la obra (en cursiva), Lugar de publicación, Editorial, primera y última del artículo (sin pp. o págs.)

Ejemplo:
ROBLEDO, R (1996): "Política y reforma agraria: de la Restauración a la II República", en A. García Sanz y J. Sanz (coords.), *Reformas políticas agrarias en la Historia de España: de la Ilustración al primer franquismo*, Madrid, Ministerio de Agricultura y Medio Ambiente, 247-349

Referencias en texto: Entre paréntesis Autor (minúsculas), año: número de página.

Ejemplo:
(Jiménez Díez, 2006:73-4)
… según Jiménez Díez (2006:73-4)
(Mediavilla y Santisteban, 2012:85)
… según Mediavilla y Santisteban (2012:85)
(Gosálvez et al., 2012:13)
… según Gosálvez et al. (2012:13)

SISTEMA TRADICIONAL

Libros: Apellidos (mayúsculas), nombre, año: Título del libro (en cursiva). Lugar de edición: Editorial.

Ejemplo: PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ, Alfonso (2008): *La colección Carranza de cerámica en el Museo Comarcal de Daimiel.* Daimiel: Ayuntamiento de Daimiel.

Artículo de revista: Apellidos (mayúsculas), nombre, año: "Titulo del artículo", Titulo de la revista (en cursiva), lugar de edición, núm., pp. y-z.

Ejemplo: KURTZ, Gerardo F. (1997): "La imagen fotográfica de Talavera de la Reina tomada por Charles Clifford, que se incluye en el álbum: Vistas de Toledo y Extremadura", en *Cuaderna*, Talavera de la Reina, núm. 5, pp.70-86.

Capítulo dentro de obra colectiva: Apellidos (mayúsculas), nombre, año: "Titulo del capítulo", en Nombre y apellidos del editor o coordinador (dir.) ó (coord.) ó (ed.), Título del libro (en cursivas). Lugar de edición, editorial, año, pp. y-z.

Ejemplo: NÁJERA, T., MOLINA, F. (2004): "Las Motillas. Un modelo de asentamiento con fortificación central en la llanura de La Mancha", en R. García, J. Morales, Coords., *La Península Ibérica en el II Milenio A.C. Poblados y fortificaciones.* Cuenca, Ediciones Universidad Castilla-La Mancha, pp. 173-214.

SISTEMA DE CITAS PARA OTRAS FUENTES HISTÓRICAS:

Documento de archivo: Nombre o siglas del Archivo, Biblioteca o Institución. Nombre del fondo o colección (y en su caso sección), signatura. Nombre/título del documento y fecha(s) del mismo.

Ejemplo: AMD, Administración, Archivo, Sig. 00172/05, Expediente de solicitud de documentación al Archivo, 1777.

Textos electrónicos: Responsable principal. Título [tipo de soporte]. Edición. Lugar de publicación: editor, fecha de publicación, fecha de actualización o revisión, [fecha de consulta].

Ejemplo: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. *Catálogo [en línea]: de la biblioteca.* <http://museoreinasofia.mcu.es/biblio/default.htm> [Consulta: 22 de mayo de 2011].

TESTIMONIOS PERSONALES ORALES O NO:

Carta personal del autor (Toledo, 6 de junio de 1987).

Entrevista mantenida en Madrid el 6 de junio de 1987.

Las repeticiones de la misma referencia se citarán con el nombre del autor, seguido de las dos o tres primeras palabras del título y puntos suspensivos. A continuación, el número de las páginas que se citan. Sólo en el caso de que las referencias se repitan de manera inmediata se utilizará *Ibídem*.

EJEMPLO: Alfonso Pleguezuelo Hernández, *La Colección Carranza…*, pág. 54.

11. Los trabajos de investigación que no se ajusten a estas normas, serán rechazados.

12. La selección de trabajos por parte de la Organización será inapelable. La presentación a estas jornadas supone la aceptación de todas y cada una de las bases.

El Museo Comarcal de Daimiel organiza las VI Jornadas de Historia donde se invita a todas aquellas personas interesadas (investigadores, profesores, estudiantes…) a participar y contribuir de esta manera al conocimiento de nuestra población.

El Museo cuenta este año con la colaboración del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM) que junto al Museo Comarcal de Daimiel y la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Daimiel (a partir de ahora la Organización), seleccionarán los trabajos de investigación que serán presentados a exposición pública a partir de octubre del 2020. Posteriormente, con los trabajos presentados y seleccionados que reúnan los requisitos técnicos y científicos que la Organización determine, se editará una publicación impresa que los agrupará.

MUSEO COMARCAL DE DAIMIEL

Más información:
Museo Comarcal de Daimiel.
C/ Luis Ruiz Valdepeñas 8 bis.
926 85 34 79

www.museocomarcaldaimiel.es

UCLM
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

CENTRO DE ESTUDIOS DE CASTILLA-LA MANCHA

BASES VI JORNADAS de HISTORIA de Daimiel 2020