



Daimiel
te está esperando

Semana Santa de Daimiel





La **Semana Santa daimieleña** es una seña de identidad del municipio. Tiene un marcado carácter popular que hace, que la mayor parte de la población participe de un modo u otro de la celebración, bien como penitente, o como mero espectador. La calidad artística de sus tallas, la antigüedad de las cofradías, y el rigor en la celebración cronológica de la Pasión de Cristo, según la narrativa de los evangelios, le valió para ser declarada **Fiesta de Interés Turístico Regional** en el año 2002.



Las obras que procesionan por las calles de Daimiel son de una indudable calidad artística



Cofradías y hermandades

- o Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén. **La Borriquilla**
- o Archicofradía de la Pasión.
- o Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Cristo del Consuelo.
- o Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura. **Los Coloraos**
- o Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno. **Los Moraos**.
- o Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores. **Los Blancos**.
- o Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro. **Los Negros**.
- o Cofradía Nuestra Señora de la Soledad. **Los Corbatos**
- o Cofradía de María Desolada, Hermandad Provincial del Silencio. **Los Capuchinos**.
- o Jesús Resucitado. Junta Hermandades Semana Santa

Martes Santo

Archicofradía de la Pasión

Vía Crucis de La Pasión

Salida: 21:30 h / Ermita Cristo de la Luz

Fue erigida conómicamente el 1 de octubre de 1907. Originariamente procesionaba en el interior del patio de la Escuela del Cristo de la Luz.

En 1918, el Papa Benedicto XV concedió el título de Archicofradía a la Cofradía de la Pasión.



Esta cofradía es la encargada de organizar el **Viernes de Dolores** el *Vía Crucis con antorchas*, que recorre desde las 22:00 h las catorce estaciones por el camino de Las Cruces.

Pasos de la cofradía

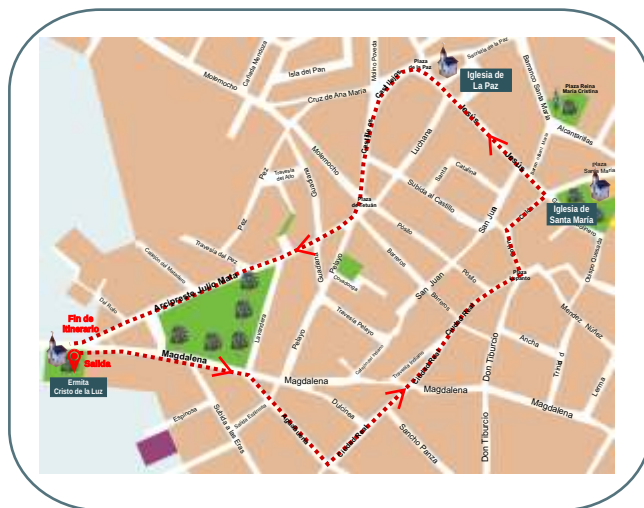
Santo Cristo de la Luz (Rafael Irurozqui, 1965).



Indumentaria

Visten indumentaria completamente negra: túnica, capillo, guantes y calzado, llevando sobre el cuello la medalla o escapulario con el símbolo de la Pasión y cinturón negro con rosario.

Itinerario



Miércoles Santo

Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo

Vía Crucis Cristo del Consuelo

Salida: 22:00 h / Iglesia de San Pedro Apóstol

La primera referencia escrita de la que se tiene conocimiento de esta hermandad data del 3 de febrero de 1785, correspondiente a la Real Cédula otorgada por Carlos III, aunque la devoción al Santísimo Cristo del Consuelo comenzó en Daimiel en el siglo XV.



Indumentaria

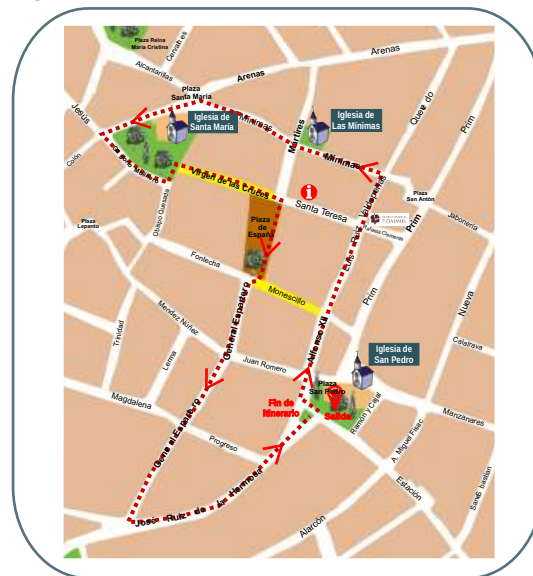
Visten túnica, capillo y calzado negro, colgando del lado derecho cingulo granate y del izquierdo un rosario. Llevan al cuello la medalla de la hermandad y sobre el pecho el escudo bordado. Portan hachón de cera natural granate.



Pasos de la cofradía

Santísimo Cristo del Consuelo (Antonio Castillo Lastrucci, 1945).

Itinerario



Jueves Santo

Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura

Los Coloraos

Salida: 20:30 h / Iglesia de San Pedro Apóstol

Según la tradición oral esta cofradía tiene su origen en la antigua hermandad de la Vera Cruz, pero las primeras referencias de esta cofradía desde que apareció con este nombre datan de 1703, en torno al gremio de los jornaleros.



Pasos de la cofradía

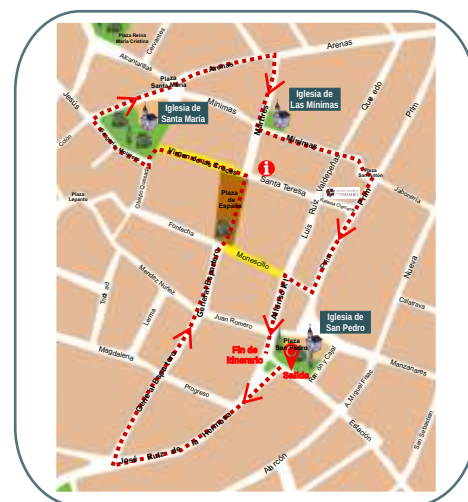
Santa Cena (Adrian L'Abadie, 1996); **Oración en el Huerto** (Hermanos Rivas, 1945); **Nuestro Padre Jesús Cautivo** (José A. Martínez Rodríguez, 2012); **Flagelación. Santísimo Cristo de la Columna** (José Gutiérrez Sánchez, 1946) y **tres sayones** (Hermanos Rivas, 1946); **Nuestra Señora de la Amargura** (Antonio Castillo Lastrucci, 1952).



Indumentaria

Visten túnica y capillo color encarnado, cordones blancos, cayendo el cingulo al lado derecho y rosario blanco o encarnado en el izquierdo, guantes blancos, calzado negro, capa blanca con corazón de terciopelo rojo y medalla de la cofradía. Portan hachón y la mayor parte de los cofrades también llevan una calabaza.

Itinerario



Viernes Santo

Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno

Los Moraos

Salida: Al amanecer / Iglesia de la Paz

Es a finales del siglo XVI cuando, al parecer, se funda la cofradía en torno al gremio de los labradores en la antigua ermita de Santa Quiteria. Constan referencias escritas de esta cofradía desde el año 1598.



Pasos de la cofradía

Niño Jesús (autor desconocido, s.XVII); **Coronación de Espinas** (Darío Fdez. Parra, 2015); **Jesús ante Pilato** (José Rabasa Pérez, 1957); **Jesús ayudado por el Cirinero** (Faustino Sanz Herranz, 1984); **Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén** (Faustino Sanz Herranz, 1973); **Verónica** (Francisco de Pablo, 1942); **Nuestro Padre Jesús Nazareno** (autor y fecha desconocido); **Virgen del Primer Dolor** (Luis Álvarez Duarte, 1990).



Indumentaria

Túnica y capillo son de color morado; al cuello y a la cintura llevan cordones de cerda natural blanca y negra elaborados con crines de caballo. El cingulo cae del lado derecho. Sobre el capillo llevan una corona de espinas y, al cuello la medalla de la cofradía. Sobre el hombro portan cruz de madera maciza o hierro de color negro con el anagrama de la hermandad.

Itinerario



Viernes Santo

Cofradía Santísimo Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de los Dolores

Los Blancos

Salida: 17:15 h / Iglesia de Santa María la Mayor

Fue fundada en el año 1836 por los gremios de comerciantes, Barberos y escribientes.



Pasos de la cofradía

San Juan Evangelista (José Rivas, 1944); **Elevación de la Cruz** (José Rivas, 1944); **Santa María Magdalena** (José Rivas, 1944); **Santísimo Cristo de la Expiración** (anónimo, s. XVII); **Nuestra Señora de los Dolores** (Francisco de Pablo, 1946).

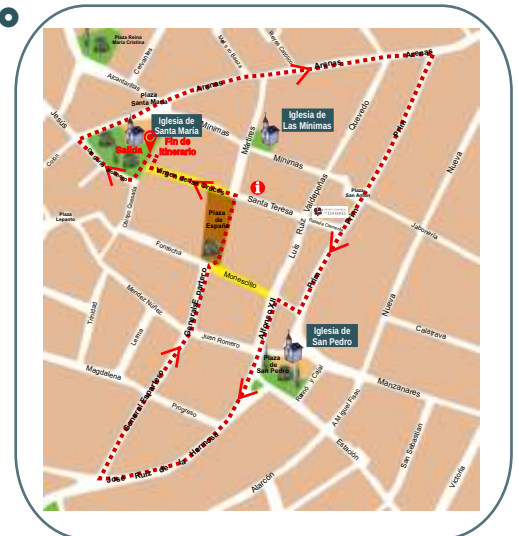
La talla del Cristo de la Expiración, por sus rasgos formales y estilísticos podemos afirmar que estamos ante una obra del período barroco.



Indumentaria

Visten con túnica, capillo y guante de color blanco; capa, bocamangas y cingulo de color morado. Portan pica o alabarda en cromo o níquel. Los niños suelen llevar un gallo o escalera. Tienen su propia representación dentro de la procesión como “jóvenes de San Juan”.

Itinerario



Viernes Santo

Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro

Los Negros

Salida: 21:00 h / Iglesia de San Pedro Apóstol

Es la hermandad oficial de la Semana Santa daimieleña. El primer documento escrito del que tenemos referencias de la hermandad aparece en el Censo de Aranda, el 8 de marzo de 1668.

También tiene un origen gremial, en este caso los carpinteros.



Pasos de la cofradía

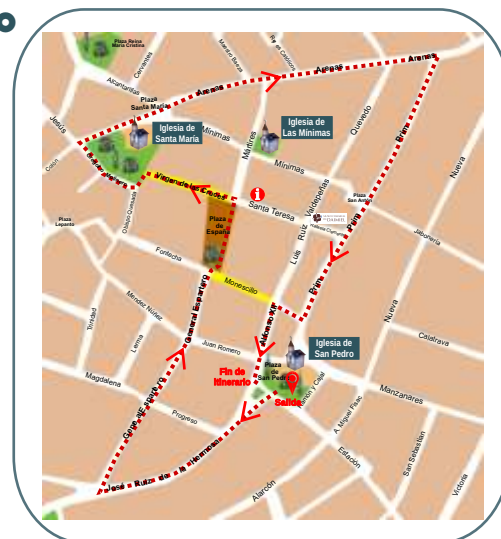
La Piedad (Antonio Castillo Lastrucci, 1958-60); **Santísimo Cristo del Sepulcro** (Antonio Castillo Lastrucci, 1942); el paso escoltado por **dos ángeles** (Hermanos Rivas, 1942). Desde el año 1983, acompaña en procesión la imagen del **Santísimo Cristo del Consuelo** (Antonio Castillo Lastrucci, 1945).



Indumentaria

Visten túnica y capillo de algodón o tergal en color negro, guantes y zapatos del mismo color, cíngulo negro al lado derecho y rosario en el izquierdo. Al cuello la medalla de la hermandad y portan hachón encendido.

Itinerario



Viernes Santo

Cofradía Nuestra Señora de la Soledad

Los Corbatos

Salida: 21:00 h / Iglesia de San Pedro Apóstol

La fecha exacta de su fundación se desconoce, aunque por sus estatutos, se sabe que ya tenía aprobadas las Ordenanzas Reales en Madrid a 25 de marzo de 1668.

Su fundación tiene su origen en el gremio de los pastores.



El sobrenombre de “corbatos” deriva de la forma originaria de vestir, traje negro con capa y corbata blanca en forma de sudario con cordones blancos y negros que se mantuvo hasta el año 1920.

Pasos de la cofradía

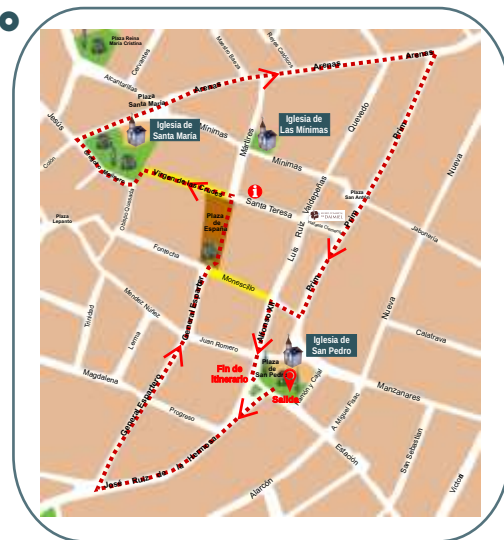
El regreso del sepulcro (Luis Medina, 1994); Nuestra Señora de la Soledad (Juan D´Opazo, 1940).



Indumentaria

La túnica es blanca con 33 botones negros, representando la edad de Cristo, capa, fajín, guantes y capillo de raso negro, en este último llevan bordado un corazón con siete puñales, representando los siete dolores de la Virgen. Portan un farol de orfebrería en plata.

Itinerario



Sábado Santo

Cofradía de María Desolada Hermandad Provincial del Silencio

Los Capuchinos

Salida: 20:00 h / Iglesia de Santa María La Mayor

La historia de esta hermandad es reciente, se funda el 26 de abril de 1950, aunque se tienen noticias que comenzó a desfilar en 1940.

Durante el recorrido de la procesión se meditan los “Siete Dolores de la Virgen” representados por siete pesadas Cruces Penitenciales portadas a hombros por los cofrades.



Pasos de la cofradía

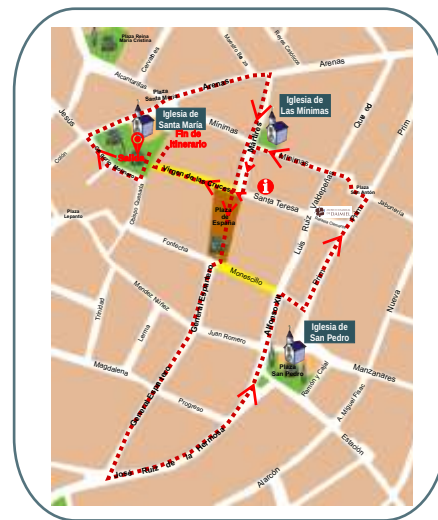
Cristo de la Buena Muerte (Talleres Garín, 1995); **Paso del Calvario-Divino Niño de la Pasión** (José Rivas, 1968 y José María Leal Bernáldez, 2015); **María Desolada** (José Rabasa, 1952).



Indumentaria

Visten Túnica Pasionaria, que consta de hábito negro con botonadura blanca, cordón blanco, capucha con la Cruz de Calatrava bordada, guantes blancos, calzado negro, preferiblemente sandalias, bordón de peregrino y medalla. Portan cruz de madera.

Itinerario



Domingo de Resurrección

Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel

Jesús Resucitado

Salida: 13:00 h / Iglesia de Santa María La Mayor

La procesión de Jesús Resucitado sale por las calles de Daimiel desde el año 2014. Es una procesión formada por todas las cofradías y hermandades de Pasión de Daimiel, el paso del Resucitado pertenece a la Cofradía de María Desolada, Hermandad Provincial del Silencio.



En los años pares realiza su salida desde la iglesia de Santa María la Mayor y durante los impares lo hace desde la iglesia de San Pedro Apóstol.

Indumentaria

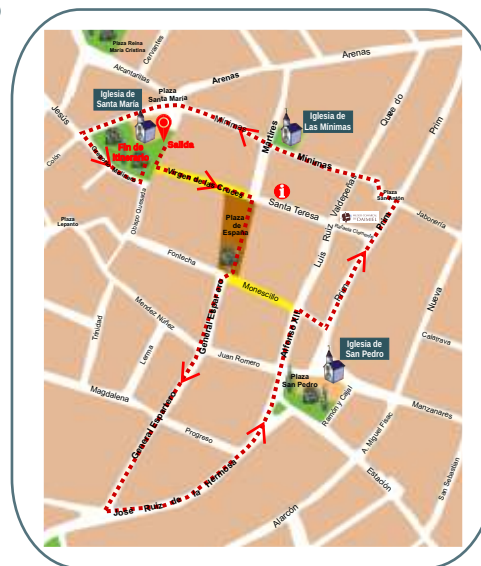
Visten con las túnicas propias de cada hermandad o cofradía de Pasión de Daimiel, sin capillo y portando un velón de cera natural.



Pasos de la cofradía

Jesús Resucitado (Donación anónima a la cofradía María Desolada, 1983).

Itinerario



La música en Semana Santa

Durante la Semana Santa la música se convierte en protagonista. Acompañan a los desfiles procesionales los sones de las bandas de música y el sonido de la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura. Se suceden los eventos musicales. El Concierto de Semana Santa a cargo de la Banda Municipal de Música, el tradicional Certamen de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Nazareno, las actuaciones de la coral “Molto Vivace” y el coro de cámara “Laminium”.



Marchas procesionales - Banda Municipal de Música

ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN

- **Borriquilla.** Evelio Alonso Fernández

REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CONSUELO

- **Divino Consuelo.** José M. García Pozuelo (se interpreta en la procesión del Cristo del Sepulcro)

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AMARGURA Y NUESTRA SEÑORA DE LA COLUMNA

- **Flagelación.** Valerio Martín
- **Amarguras.** Manuel Font y de Anta
- **Santa Cena.** Evelio Alonso

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

- **El niño perdido.** Joaquín Sedano Maján.
- **Virgen del primer dolor.** Luis Carlos Martín
- **Es Mi Jesús.** Antonio Ruiz Cabrera

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

- **Expiración.** Valerio Martín
- **Nuestra Señora de los Dolores.** Luis Carlos Martín
- **San Juan.** Luis Carlos Martín

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL SEPULCO

- **Adiós a la vida** (Tosca - Puccini)
- **Sexto Dolor.** Luis Alberto Díaz

COFRADÍA NUESTRA SEÑORA DE LA SOLDAD

- **Corbatos.** Evelio Alonso Fernández

COFRADÍA MARÍA DESOLADA

- **Capuchinos.** Evelio Alonso Fernández
- **Cristo de la buena muerte.** Pedro Sánchez-V. Pozo.

JESÚS RESUCITADO

- **Gloria al Señor.** Ricardo Dorado

Daimiel

te está esperando

Siente, descubre y vive la naturaleza, el patrimonio y la esencia de Daimiel

www.daimiel.es

Oficina de Turismo de Daimiel

C/ Santa Teresa, s/n

13250 Daimiel (Ciudad Real)

Tel: 926 26 06 39

turismo@aytodaimiel.es

@turismodaimiel

Daimiel
te está esperando

