

CONCURSO DISEÑO DE ALFOMBRA PARA LA FERIA Y FIESTAS PATRONALES 2025

Pseudónimo del participante: **Pelusa**

Título de la alfombra: **VIDRIERA DE LA ESPERANZA.**



FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA:

La confección de la alfombra para el 1 de septiembre se ha convertido en una de las tradiciones de la Feria y Fiestas Patronales de Daimiel, siendo un exponente de la alegría de esos días, de la devoción de los daimieleños a su Patrona y una manera de lanzar un mensaje a todo aquel que la contempla.

Esta propuesta quiere lanzar el mensaje de la ESPERANZA, uniéndose así a la convocatoria que la Iglesia Universal está celebrando en todo el mundo a través del jubileo que el fallecido papa Francisco había convocado y sigue en marcha durante todo este año 2025. El objetivo es buscar un tiempo de renovación y de fortalecimiento de la esperanza en un mundo marcado por conflictos y crisis.

Esta alfombra utiliza para lograrlo la simbología de la LUZ, como elemento que ilumina la vida y el entorno, usando la vidriera como proyector de luz y alegría con su diversidad pigmentaria. La calle Virgen de las Cruces quedará brillante de color, diversidad y ESPERANZA por un Daimiel mejor, por un mundo mejor.

DATOS TÉCNICOS:

La alfombra tendrá las dimensiones indicadas en las bases: 84 metros de larga por 3,45 metros de ancha. La ventana central estará dibujada en el punto medio de la alfombra, a 42 metros de cada inicio y ocupará una circunferencia de 1,73 metros de radio. Las ventanas con el icono de la Virgen de las Cruces estarán situadas a 21 metros de cada inicio. Tanto las ventanas iniciales como las de la Virgen ocuparán una extensión de 7 metros cuadrados aproximadamente.

Los colores utilizados serán el negro para marcar la alfombra y para semejar las tiras de plomo o aleaciones metálicas que existen en las vidrieras reales. Por otro lado, todos los colores posibles a utilizar para dar colorido. Básicos son el rojo, amarillo, azul, verde, naranja, morado, marrón y rosa, que en otras ocasiones ya se han utilizado. Sal sin tinter, es decir, de color blanco para el fondo de las ventanas.

SIMBOLOGÍA DE LA ALFOMBRA “VIDRIERA DE LA ESPERANZA ”

VIDRIERA MULTICOLOR: Como la luz se transforma al pasar por las vidrieras de las catedrales, así quedará de transformada la plataforma de la calle más especial de Daimiel, quedando llena de color y formas. Para su elaboración hay que hacer líneas de sal negra en distintos sentidos, cruzándose las mismas para generar formas geométricas variadas y rellenando los espacios interiores con sal de distintos colores.



VENTANALES: El fondo “vidriera” se rompe en cinco ocasiones con unas ventanas que acogen símbolos que sustentan el significado y el objetivo de esta propuesta. Se explican a continuación:



LOGOTIPO DEL JUBILEO: Las ventanas de inicio de la alfombra tendrán dibujado el logotipo del Jubileo “*Peregrinos de la Esperanza*”. Está formado por cuatro figuras estilizadas que se abrazan, representado a la humanidad de todas las partes del mundo, unidas en solidaridad y fraternidad. A su vez, se aferran a la cruz que simboliza la fe y la **esperanza** que nos sostiene en momentos difíciles. Esos momentos complicados están representados en las olas agitadas que se dibujan debajo. La cruz se convierte en su parte inferior en un ancla, ya que es la que puede ofrecer estabilidad y seguridad en medio de este mundo convulso. En la parte del Parterre figurará la frase “Peregrinos de Santa María” y en la parte de la plaza figurará la frase “Peregrinos de San Pedro”, quedando representados de esa forma todos los daimieleños que se organizan en las dos parroquias que existen en el municipio.

DIBUJO DE LA VIRGEN DE LAS CRUCES: A mitad de camino se abrirán dos ventanas, cada una en su sentido de recorrido, que contendrán el dibujo creado recientemente para representar, bajo ese icono, la Sagrada Imagen de la Patrona de Daimiel. Su presencia en la alfombra se sustenta por ser el mayor símbolo de nuestro pueblo, Madre de acogida y de acompañamiento en el peregrinar de la vida y Luz de Esperanza como modelo de vida. Además, no se puede olvidar que la alfombra está confeccionada para el paso de la Virgen de las Cruces en el día grande de nuestro pueblo.



CRUZ DE CALATRAVA: En la zona central de la alfombra se alzarán majestuosamente la Cruz de Calatrava, símbolo de la tierra donde se encuentra enclavado nuestro pueblo, Daimiel, que es el campo de Calatrava.