

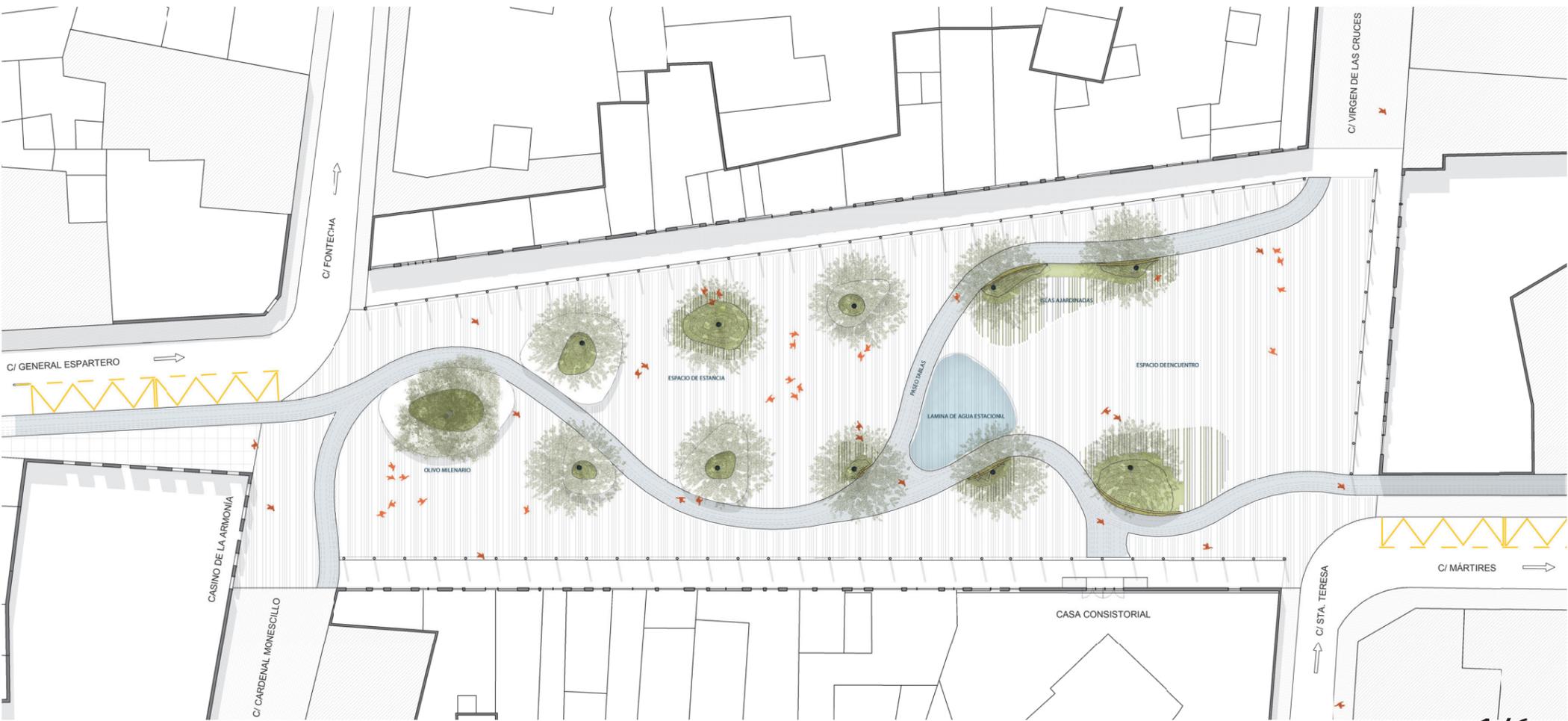
"Plaza de la Garza" reinterpreta las pasarelas del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel como un trazado fluido que conecta accesos, espacios de estancia y edificios clave. La propuesta genera islas ajardinadas, áreas de sombra, una lámina de agua estacional y zonas de encuentro multifuncional. El arbolado existente se integra con soluciones específicas para preservar su crecimiento. Todo el diseño se inspira en la elegancia y cromatismo de la garza, símbolo local. El resultado es una plaza accesible, sostenible y preparada para la vida ciudadana del presente y el futuro.



PLAZA DE LA GARZA



PLAZA ESPAÑA. DAIMIEL



PLANTA PROYECTO

0 5 10 m

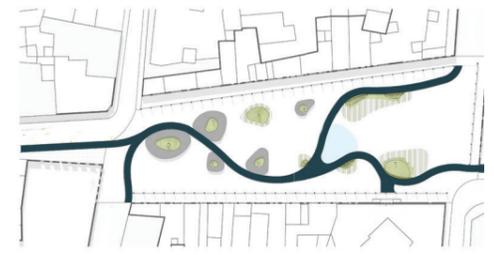




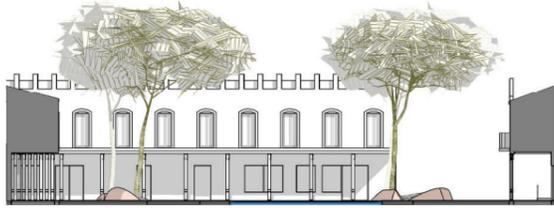
Parque Natural de las Tablas de Daimiel
 Humedal icónico que inspira la propuesta. La geometría fluida de sus pasarelas y la presencia de la garza real se reinterpretan como trazado simbólico de la nueva Plaza de España.



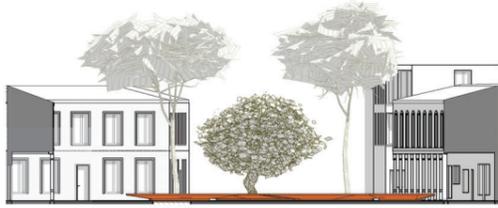
Vista aérea de las Tablas de Daimiel
 La configuración de pasarelas y pequeñas islas vegetales sirve como referencia directa para estructurar recorridos y zonas de estancia en la Plaza.



Transferencia conceptual al centro urbano.
 Los caminos se convierten en recorridos peatonales y las islas en espacio de sombra, descanso y vegetación. Un proyecto que conecta simbólicamente naturaleza y ciudad.



SECCIÓN TRANVERSAL NORTE



SECCIÓN TRANVERSAL SUR

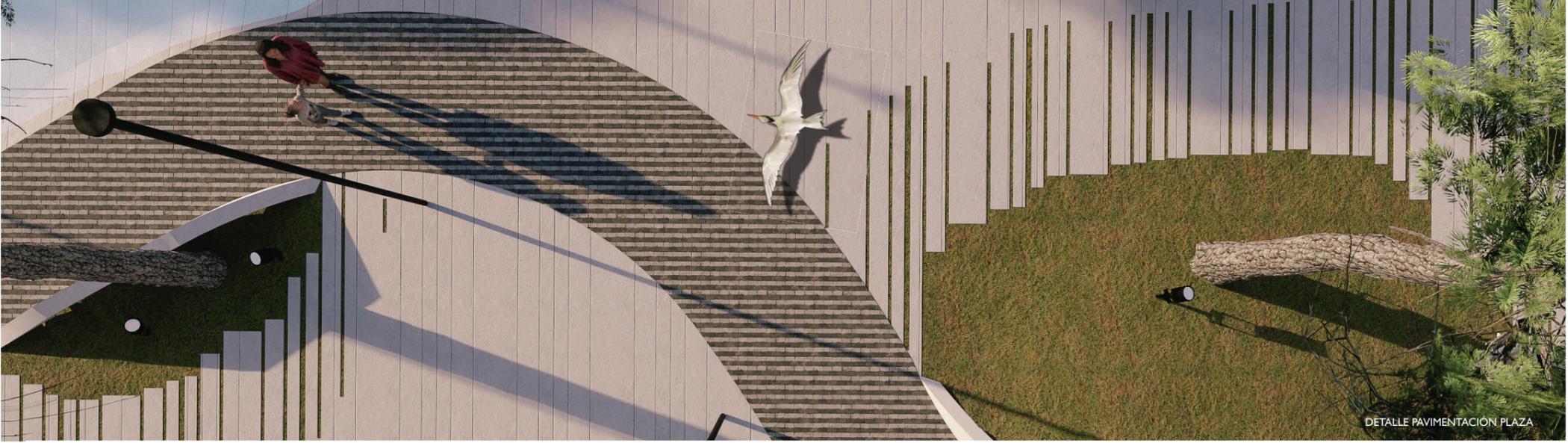
La plaza se estructura en torno a un recorrido peatonal que conecta la Casa Consistorial con el Casino de la Armonía, articulando dos grandes áreas: una zona de encuentro abierta y multifuncional, y una zona de estancia más íntima bajo la sombra del arbolado. A lo largo de este eje aparecen distintas islas: unas de pavimento flexible y verde que respetan el crecimiento de las raíces, y otras que integran mobiliario urbano en torno a los árboles, aprovechando su sombra para generar espacios de descanso, juego y terrazas. En el área de encuentro, una lámina de agua estacional activa el espacio durante los meses cálidos, y puede vaciarse completamente para acoger celebraciones, conciertos o procesiones.



DETALLE ISLAS DE MOBILIARIO

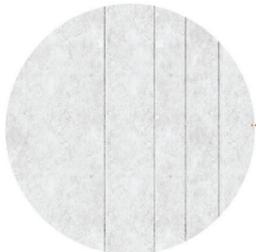


LÁMINA DE AGUA ESTACIONAL



DETALLE PAVIMENTACIÓN PLAZA

PROPUESTA MATERIALIDAD



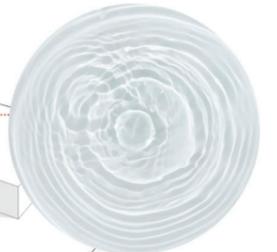
Pavimento en piedra caliza local
Base principal del proyecto. Piedra resistente y atemporal, de proximidad como la "Valdepeñas" que integra visualmente las islas vegetales.



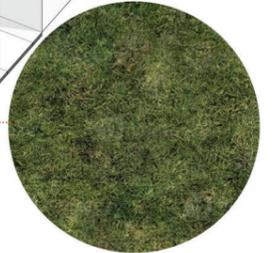
Recorrido central en basalto
Piedra gris oscuro que resalta sobre el resto. Traza el eje principal y evoca los tonos de la garza, símbolo de la propuesta.



Vegetación autóctona aromática
Lavanda, romero y tomillo en torno al arbolado del espacio de estancia. Biodiversidad, color y aroma con mínimo mantenimiento.



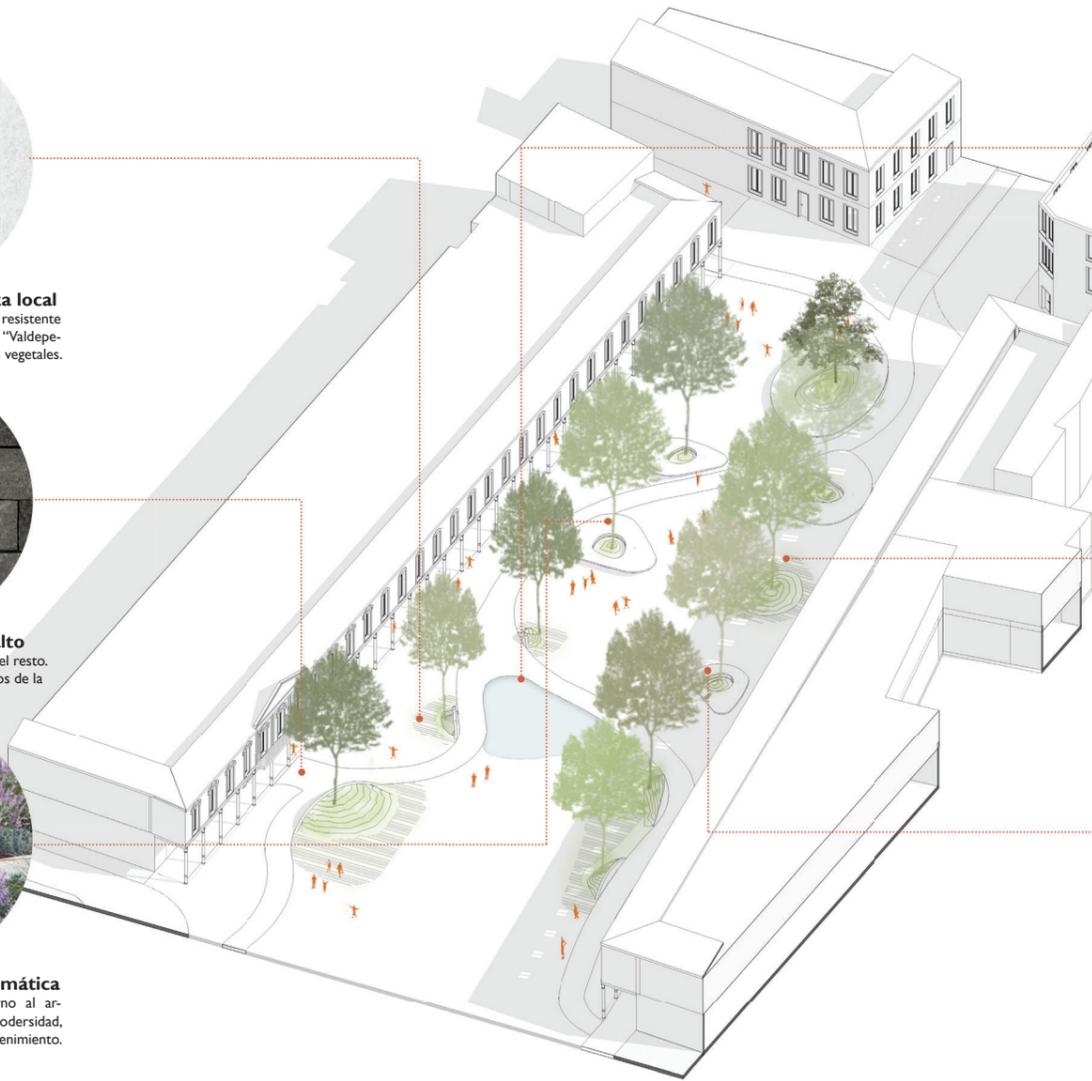
Lamina de agua estacional
Elemento refrescante y flexible. Se activa en verano y se integra a cota cero para usos alternativos.



Césped con malla estabilizadora
Superficie verde transitable que permite el uso intensivo sin perder la capa vegetal.



Hormión reciclado para mobiliario
Solución robusta y sostenible para bancos y muretes con acabado natural y siguiendo la colorimetría de la actuación.



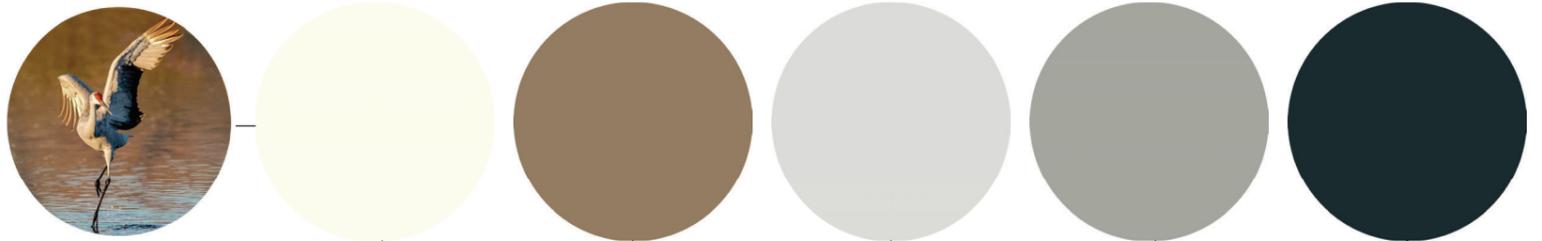
AXONOMETRÍA INTERVENCIÓN DE PROYECTO



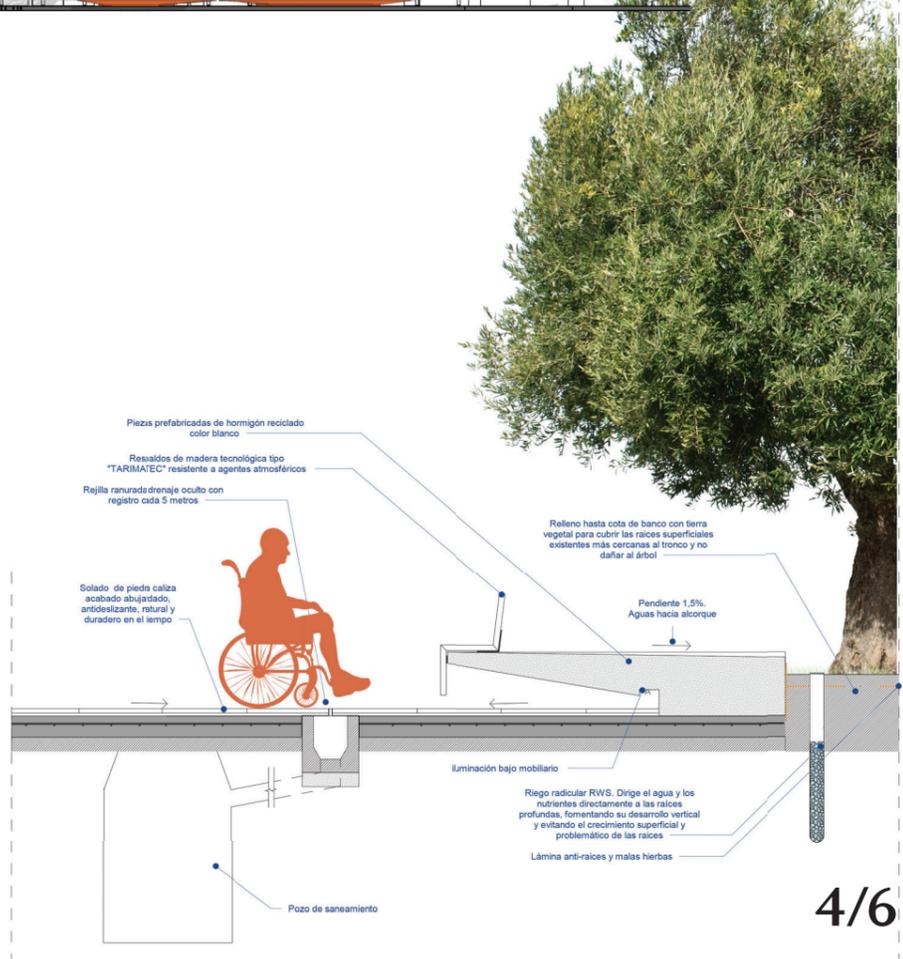
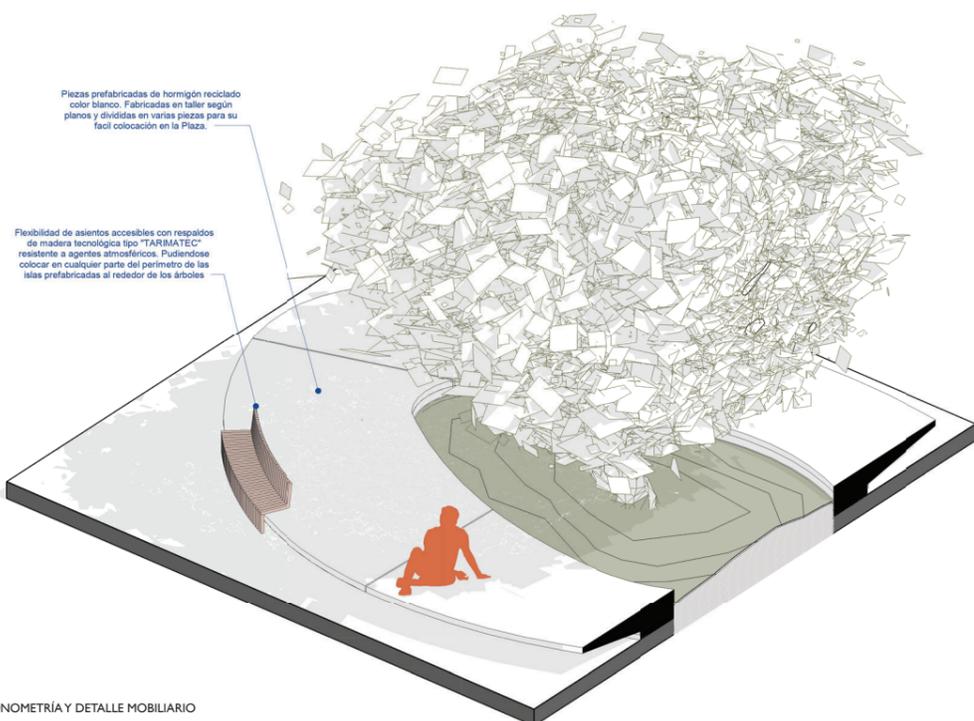
VISTA HACIA CASA CONSITORIAL



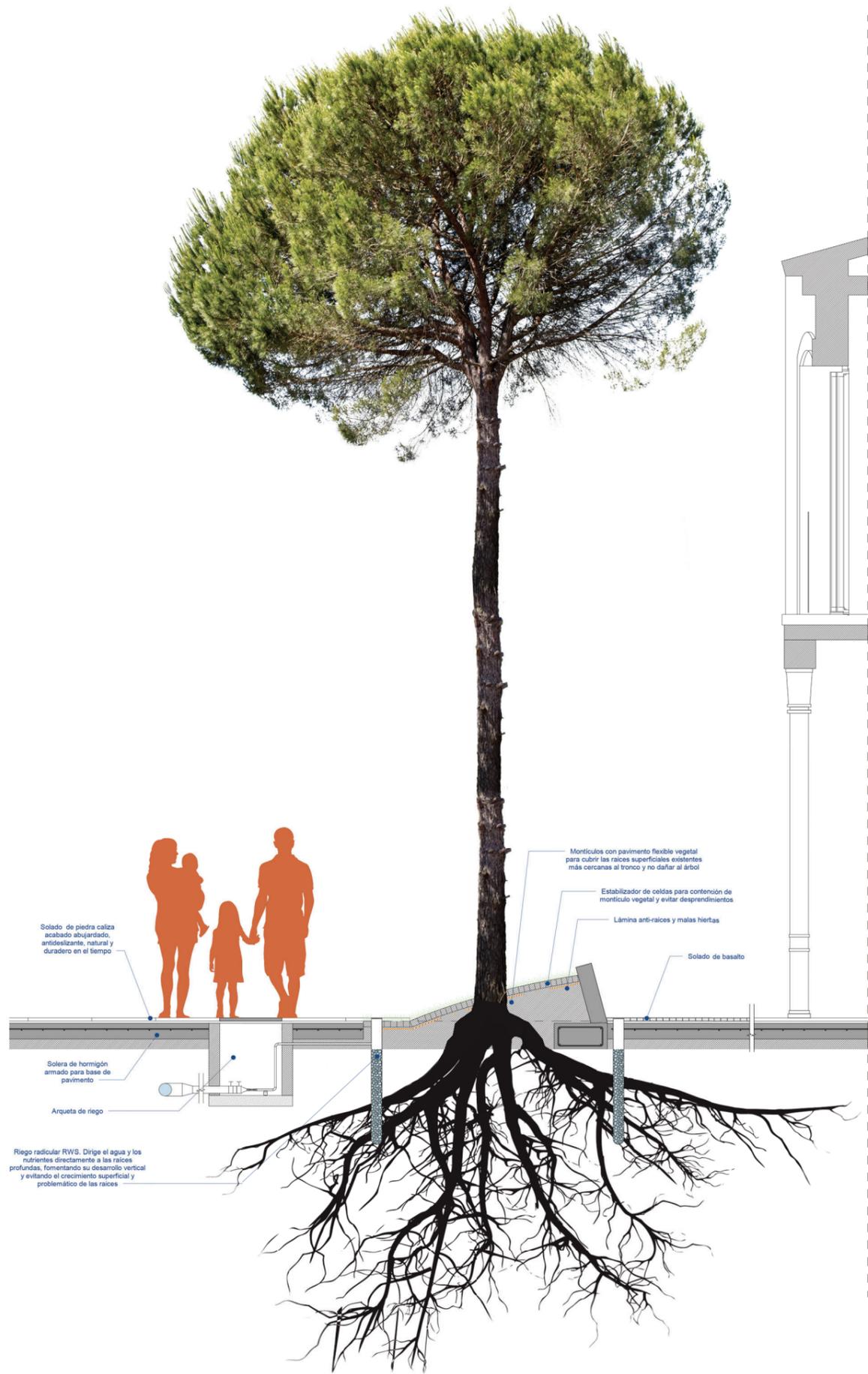
Se propone una colorimetría para soportales y fachadas basada en los tonos naturales de la garza, con gamas de grises y marrones que unifican la intervención y refuerzan su identidad.



SECCIÓN LONGITUDINAL



AXONOMETRÍA Y DETALLE MOBILIARIO



LAMINA DE AGUA ESTACIONAL: uso flexible y escenográfico

La lámina de agua estacional se integra a cota cero, activando el espacio durante el día y permitiendo su vaciado para acoger eventos nocturnos como conciertos o celebraciones, sin generar obstáculos ni desniveles.

DETALLE SOLUCIÓN ARBOLADO



